

テーマ

「アキッレ・カスティリオーニと光」

日時 : 2009年11月2日(月) 14:00 ~ 16:00
Italian Design Day PARTY 20:30 ~

会場 : 日本ERI株式会社 セミナールーム + プラザ
港区赤坂8-10-24 住友不動産赤坂ビル1階



アキッレ・カスティリオーニは、特に照明器具のデザインで有名ですが、常に器具のボディではなく、光の効果からデザインすることを心掛けていました。室内空間の各部屋にいかなる光が必要かという室内照明の基本文法、代表的なプロジェクトに秘められた照明効果の探究を紹介する他、展示空間の照明家としても知られた彼の仕事の中で行われた光を通したコミュニケーションの実験などから、カスティリオーニと光の関わりを考察します。

パネラー



多木 陽介

たき ようすけ

演出家、アーティスト、批評家

1988年に渡伊、現在ローマ在住。演劇活動の他、写真を中心にした展覧会を各地で展開。執筆活動としては、『アキッレ・カスティリオーニ - 自由の探求としてのデザイン』を2007年12月に上梓した後、現在は多様な次元の環境（自然環境、社会環境、個人の精神環境）におけるエコロジーを進める人々を扱った新連載『優しき生の耕人たち』（アクシズ誌）を連載中。

